

**TALLER SOBRE FORMATO
BIBLIOGRÁFICO DE LA
MODERN LANGUAGE ASSOCIATION
(MLA)**

Recurso: Dr. Juan G. Gelpí

miércoles, 28 de agosto de 2013

8:30 AM - 11:30 AM

Anfiteatro #3

Facultad de Educación



Edificio Hogar Masónico

Pimer Piso, Oficina 102

787-764-0000, Exts: 86700 ó 86745

iinas.uprrp@gmail.com



Formato bibliográfico de la Modern Language Association (MLA)

*MLA Handbook for Writers of Research
Papers. Seventh Edition. New York:
The Modern Language Association of
America, 2009. Impreso.*

Orden o gradación de fuentes bibliográficas de acuerdo con el grado de la investigación realizada

- I. Libro de autor o autora publicado en una editorial que cuente con evaluadores externos.

Tesis de maestría o doctorado inédita que suponga una aportación al conocimiento.

Continuación...

II. Artículo de revista profesional impresa y arbitrada

Ensayo en libro colectivo con editores.

Ensayo o artículo incluido en actas de un congreso o simposio.

Artículo en revista profesional en línea y arbitrada.

Continuación...

III. Nota publicada en revista profesional impresa y arbitrada

Nota publicada en revista profesional en línea y arbitrada

Ensayo o artículo en un libro de referencia o diccionario enciclopédico

IV. Reseña publicada en una revista profesional impresa y arbitrada

Continuación...

V. Ensayo publicado en un periódico impreso o en línea

Artículo publicado en una revista de difusión, no especializada

Reseña publicada en un periódico impreso o en línea

Entrevistas

VI. Blogs o páginas web

Ejemplos de fuentes bibliográficas

Libro de un solo autor o una sola autora

Blanco, Fernando A. *Desmemoria y perversión: privatizar lo público, mediatizar lo íntimo, administrar lo privado*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2010. Impreso.

Ludmer, Josefina. *Aquí América Latina. Una especulación*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2010. Impreso.

Continuación...

Libro de dos o más autores o autoras

Castro Arroyo, María de los Ángeles y María D. Luque de Sánchez. *Puerto Rico en su historia. El rescate de la memoria*. Río Piedras: Editorial La Biblioteca, 2001. Impreso.

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams. *The Craft of Research*. 2nda edición. Chicago: U of Chicago P, 2003. Impreso.

Continuación...

Dos o más obras de un mismo autor o autora

Eltit, Diamela. *Jamás el fuego nunca*. Santiago de Chile: Seix Barral, 2007. Impreso.

---. *Tres novelas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2007. Impreso.

Un artículo en una revista arbitrada o profesional

Córdova Iturregui, Félix. "A propósito de Alejandro Tapia: la ciudad ausente o las visiones de un cegato". *Revista de Estudios Hispánicos* (Universidad de Puerto Rico) 29.1-2 (2002): 25-32. Impreso.

Continuación...

Un artículo publicado en una revista de difusión, no especializada

Ejemplo en inglés

McEvoy, Dermot. "Little Books, Big Success." *Publishers Weekly* 30 Oct. 2006: 26-28. Print.

Un artículo publicado en un periódico o diario

Alegre Barrios, Mario. "Lorenzo Homar, eterno en la memoria". *El nuevo día* 4 de septiembre de 2011, 67. Impreso.

Continuación...

Una reseña publicada en una revista arbitrada

Náter, Miguel Ángel. Res o Reseña sobre *Para decir al Otro: Literatura y antropología en Nuestra América*, de Mercedes López-Baralt. *Revista de Estudios Hispánicos* (Universidad de Puerto Rico) 32.1-2 (2005): 269-272. Impreso.

Continuación...

Un ensayo en una antología o un ensayo en un libro colectivo

Bencomo, Anadeli. "La rebelión de la multitud: nuevas fuerzas urbanas". *Más allá de la ciudad letrada: crónicas y espacios urbanos*. Eds. Boris Muñoz y Silvia Spitta. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2003. 185-205. Impreso.

Continuación...

Un artículo o ensayo en un libro de referencia o diccionario enciclopédico

Rodríguez Rivera, Guillermo. "Bolero". *Diccionario enciclopédico de las letras de América Latina*. Caracas: Biblioteca Ayacucho y Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1995. [665-669]. Impreso.

Continuación...

Un prólogo

Droz, Vanessa. Prólogo. "Treinta y cinco años después". *la novelabingo* de Manuel Ramos Otero. San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 2011. 7-10. Impreso. [El autor insistió en el uso de las minúsculas en el título de la obra].

Continuación...

Una traducción de un libro o de una parte de un libro

Jelinek, Elfriede. *La pianista*. Trad. Pablo Diener. Barcelona: Grupo Editorial Random House Mondadori, 2005. Impreso.

Butler, Judith. "Críticamente subversiva" en *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*. Ed. Rafael M. Mérida Jiménez. Trad. Maria Antònia Oliver-Rotger. Barcelona: Icaria editorial, 2002. 55-79. Impreso.

Continuación...

Actas de un congreso o simposio

Hualde, José Ignacio. "Patterns of Correspondence in the Adaptation of Spanish Borrowings in Basque". *Proceedings of the Twenty-Fifth Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society, February 12-15, 1999. General Session and Parasession on Loan Word Phenomena*. Eds. Steve S. Chang, Lily Liaw y Josef Ruppenhofer. Berkeley: Berkeley Linguistics Soc., 2000. 348-58. Impreso.

Continuación...

Una tesis inédita

Kane, Sonia. "Acts of Coercion: Father-Daughter Relationships and the Pressure to Confess in British Women's Fiction, 1778-1814". Tesis doctoral City U of New York, 2003. Impreso.

La Torre Lagares, Elidio. "El texto como ciudad en *En Babia*: el tiempo-espacio narrativo ante la erosión de la modernidad en la novela de José I. De Diego Padró". Tesis doctoral Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, 2009. Impreso.

Continuación...

Una tesis publicada

Fullerton, Matilda. *Women's Leadership in the Public Schools: Towards a Feminist Educational Leadership Model*. Tesis doctoral Washington State U, 2001. Ann Arbor: UMI, 2001. Impreso.

Fuente en línea, libro

García Landa, José Ángel, comp. *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. 13ra edición. Universidad de Zaragoza, 2008. Red cibernética. 15 mayo 2009.

Continuación...

Revista profesional arbitrada en línea

Náter, Miguel. “El beso de la Esfinge: la poética de lo sublime en *La amada inmóvil* de Amado Nervo y en los *Nocturnos* de José Asunción Silva”. *Romanitas* 1.1 (2006) s. pág. Red cibernética. 5 marzo 2010.

Continuación...

Una publicación periódica en una base de datos en línea

Tolson, Nancy. "Making Books Available: The Role of Early Libraries. Librarians and Booksellers in the Promotion of African American Children's Literature". *African American Review* 32.1 (1998): 9-16. JSTOR Red cibernética. 5 junio 2008.

Continuación...

Fuente con el URL (Uniform Resource Locator o Localizador de Recursos Uniforme)

Eaves, Morris, Robert Essick y Joseph Viscomi, eds. *The William Blake Archive*. Lib. Of Congress. 28 sept. 2007.
Red cibernética. 20 nov. 2007
〈<http://blakearchive.org/blake/>〉

Preguntas Comentarios

